21 AGOSTO
PREfumi della fornace

CERCHIO 10:00 - 13:00
Diastema LABORATORI
IMPERO DELLA LUCE
Foreste elettriche
Laboratorio dei
paesaggi sonori elettromagnetici

CAMPO DEI MIRACOLI 13:00 - 14:00
Pranzo

CERCHIO 14:00 - 18:00
Diastema LABORATORI
IMPERO DELLA LUCE
Foreste elettriche
Laboratorio dei
paesaggi sonori elettromagnetici

EX FORNACE 19:00 - 20:00
L'Ufficio delle tenebre TEATRO
ADESSO VATTENE, FRATELLO MIO
Il MOVIMENTO
Regia di **Giorgiomaria Cornelio** e **Danilo Maglio**
PROVE GENERALI APERTE AL PUBBLICO

CAMPO DEI MIRACOLI 20:00 - 21:00
Cena

PARCO DELLA POESIA 22:30 - 23:30
Universo a sonagli DOPOFESTA
DINASTIA GIULIO CLAUDIA
Jeunesse

TUTTI I GIORNI
CASETTA ECOLOGICA
Corrispondenze dalla villeggiatura MOSTRA
GIUOCHI INFANTILI MODERNI E CON TEMPORANEI
Opere Poetiche di Prosperi
A cura di
Andrea Balietti, Gloria Falasco,
Iwryn Carpineti Prosperi
Consulenza critica
Ivana Rinaldi, Anna Carpineti
e Giorgiomaria Cornelio

TUTTI I GIORNI
EX FORNACE 19:00
Afelio PERFORMANCE
INTRODUZIONE AL RITO TEATRALE
Afelio (solo) è una performance che riprende la partitura gestuale svolta sul posto di guardia dell'Arlington National Cemetery, Virgina (USA). L'opera nasce da una ricerca sul contesto militare e la sua ritualità. Il fucile realizzato in vetro, si sostituisce all'arma originale come oggetto sterile e d'illusoria intangibilità.
Ideazione: Gaia De Megni
Coreografia: Gloria Dorliguzzo
Performer: Gloria Dorliguzzo

TUTTI I GIORNI
CAMPO DEI MIRACOLI
Pranzo 13:00 - 14:00
Cena 20:00 - 21:00
Nei momenti del pranzo e della cena i pasti sono acquistabili presso lo stand di Ristorante Villa del Cerro. Sono incluse opzioni vegetariane e vegane.

22 AGOSTO
GIORNO 1

CERCHIO 09:00 - 12:00
Diastema LABORATORI
MASSIMO FERRANTE
C'è una novella che ti voglio raccontare
Laboratorio sul **canto sociale del meridione**

CAMPO DEI MIRACOLI 13:00 - 14:00
Pranzo

CERCHIO 14:00 - 16:00
Diastema LABORATORI
ESTHER FANTUZZI
Tecniche di racconto espanso
Laboratorio di **cinema in pellicola**

LA ZATTERA 16:00 - 17:00
Incolta INCONTRI POMERIDIANI
PRESENTAZIONE DI INCOLTA
Aderenze: pratiche di avvicinamento
Diana Caponi e **Giulia Pigliapoco** in dialogo con **Michele Anelli-Monti** e **Margherita Fiorini**

LA ZATTERA 17:00 - 17:30
Incolta ARTI PERFORMATIVE
MARGHERITA MORGANTIN
Variabili 2 (Venti cosmici), anemoscopi modificati, audio (cosmic silence 6 MM/Lemmo)

LA ZATTERA 17:45 - 18:45
Isola e isole INCONTRI POMERIDIANI
DIALOGO CON MARIA GRAZIA CALANDRONE, LAURA PUGNO E ROSARIA LO RUSSO
Poesia, conversione, rovescio biografico

EX FORNACE 19:00 - 20:00
L'Ufficio delle tenebre TEATRO
ADESSO VATTENE, FRATELLO MIO
Il MOVIMENTO
Regia di **Giorgiomaria Cornelio** e **Danilo Maglio**

CAMPO DEI MIRACOLI 20:00 - 21:00
Cena

PARCO DELLA POESIA 21:00 - 23:00
Canzuni LETTURE & CONCERTI
MASSIMO FERRANTE
Melodie antiche e popolari, canti di lavoro, nenie, ninnananne e serenate
Letture inaugurali: **Maria Grazia Calandrone**, **Laura Pugno**, **Rosaria Lo Russo**.

FORESTA NERA 23:30 - 00:00
Incolta DOPOFESTA
IMPERO DELLA LUCE **LIVE SET**
Talus 5

FORESTA NERA 00:00 - 01:00
Universo a sonagli DOPOFESTA
MATA **LIVE SET**

23 AGOSTO
GIORNO 2

CERCHIO 09:00 - 13:00
Diastema LABORATORI
ESTHER FANTUZZI
Tecniche di racconto espanso
Laboratorio di **cinema in pellicola**

CAMPO DEI MIRACOLI 13:00 - 14:00
Pranzo

CERCHIO 14:00 - 16:00
Diastema LABORATORI
IRENE PALOMBELLI
Opera tessile
Laboratorio di **intessitura primitiva**

LA ZATTERA 16:15 - 17:00
Abbecedario dei paesaggi INCONTRI POMERIDIANI
LE MAPPE DELLA GRANDE ABBUFFATA
Cosa rimane dopo l'ultima cena?
Elisa Michelini e **Valentina Compagnucci** in dialogo con Matteo Giacomelli, Fulvia Calcagni, Claudia De Luca, Michele Anelli-Monti, Margherita Fiorini.

CAMPO DEI MIRACOLI (PUNTO DI RITROVO) 17:00 - 17:45
Incolta ARTI PERFORMATIVE
GLORIA DORLIGUZZO
Secondo Misura
(Nymphenproject. Capitolo III)

LA ZATTERA 17:45 - 18:45
Isola e isole INCONTRI POMERIDIANI
DIALOGO CON VIOLA LO MORO, ALMA SPINA E CARMEN GALLO
Luoghi amati e corpi abitati

EX FORNACE 19:00 - 20:00
L'Ufficio delle tenebre TEATRO
ADESSO VATTENE, FRATELLO MIO
Il MOVIMENTO
Regia di **Giorgiomaria Cornelio** e **Danilo Maglio**

CAMPO DEI MIRACOLI 20:00 - 21:00
Cena

PARCO DELLA POESIA 21:00 - 23:00
Sulla conversione LETTURE
Letture inaugurali:
Viola Lo Moro, **Alma Spina**, **Carmen Gallo**
Recital di **Luigi Lo Cascio**
Talk: C'è vita oltre il lavoro?
di **Maura Gancitano** & **Andrea Colamedici** (Tlon)

CAMPO DEI MIRACOLI 23:30 - 00:00
Incolta DOPOFESTA
ESTHER FANTUZZI
Sentieri dei nidi di ragno

FORESTA NERA 00:00 - 00:30
Universo a sonagli DOPOFESTA
SERENA ABRAMI & VALENTINA SCIURTI
Voci selvatiche
Mosaico sonoro

FORESTA NERA 00:30 - 03:00
Universo a sonagli DOPOFESTA
DJ AMORE **DJ SET**

24 AGOSTO
GIORNO 3

CERCHIO 09:00 - 13:00
Diastema LABORATORI
IRENE PALOMBELLI
Opera tessile
Laboratorio di **intessitura primitiva**

CAMPO DEI MIRACOLI 13:00 - 14:00
Pranzo

CERCHIO 14:00 - 16:00
Diastema LABORATORI
IRENE PALOMBELLI
Opera tessile
Laboratorio di **intessitura primitiva**

CERCHIO 16:00 - 17:00
Abbecedario dei paesaggi INCONTRI POMERIDIANI
Dialogo con il collettivo Sineglossa e Anello Val di Fiastra
Redazioni di comunità e guide del Nonturismo
Elisa Michelini e **Valentina Compagnucci** in dialogo con Lucia Barchetta, Tommaso Sorichetti, Ruben Marcucci.

FORESTA NERA 17:00 - 17:45
Incolta ARTI PERFORMATIVE
GAETANO PALERMO & MICHELE PETROSINO
FUGA (studio)

LA ZATTERA 17:45 - 18:45
Isola e isole INCONTRI POMERIDIANI
DIALOGO CON RICCARDO FROLLONI, ALESSIA DULBECCO, GRAZIANO GRAZIANI
Maturare verso l'infanzia

EX FORNACE 19:00 - 20:00
L'Ufficio delle tenebre TEATRO
ADESSO VATTENE, FRATELLO MIO
Il MOVIMENTO
Regia di **Giorgiomaria Cornelio** e **Danilo Maglio**

CAMPO DEI MIRACOLI 20:00 - 21:00
Cena

PARCO DELLA POESIA 21:00 - 23:00
Canzoni di sale LETTURE & CONCERTI
FLO IN CONCERTO
Letture inaugurali: **Graziano Graziani** e **Riccardo Frolloni**

FORESTA NERA 23:30 - 02:00
Universo a sonagli DOPOFESTA
ABO ABO **DJ SET**

FORESTA NERA 02:00 - 03:00
Universo a sonagli DOPOFESTA
RICKY ANTOLINI **VINYL SET**

25 AGOSTO
GIORNO 4

CERCHIO 09:00 - 13:00
Diastema LABORATORI
MARTA MAGINI & NICOLA DI CROCE
Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano)
Laboratorio per **corpi e registratori**

CAMPO DEI MIRACOLI 13:00 - 14:00
Pranzo

CERCHIO 09:00 - 13:00
Diastema LABORATORI
MARTA MAGINI & NICOLA DI CROCE
Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano)
Laboratorio per **corpi e registratori**

CAMPO DEI MIRACOLI 16:15 - 17:00
Incolta INCONTRI POMERIDIANI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI GLORIA DORLIGUZZO
Alfabeto delle carni
Gloria Dorliguzzo e **Lucamatteo Rossi** in dialogo

FORESTA NERA 17:00 - 17:45
Incolta ARTI PERFORMATIVE
GAETANO PALERMO & MICHELE PETROSINO
FUGA (studio)

LA ZATTERA 17:45 - 18:45
Isola e isole INCONTRI POMERIDIANI
DIALOGO CON FABIO CONDEMI, LINO MUSELLA, TOMMASO LISA, MASSIMO RAFFAELI E ANGELO FERRACUTI
Passeggiate in luoghi invisibili

EX FORNACE 19:00 - 20:00
L'Ufficio delle tenebre TEATRO
ADESSO VATTENE, FRATELLO MIO
Il MOVIMENTO
Regia di **Giorgiomaria Cornelio** e **Danilo Maglio**

CAMPO DEI MIRACOLI 20:00 - 21:00
Cena

PARCO DELLA POESIA 21:00 - 23:00
La poesia rivolta il mondo LETTURE
Letture inaugurali: Omaggio a Luigi Di Ruscio di **Angelo Ferrauti** e **Massimo Raffaeli**
Lino Musella legge Robert Walser
Dalal Suleiman, voci dalla Palestina

CAPANNO DEL FRUTTO 23:30 - 00:00
Universo a sonagli DOPOFESTA
MARTA MAGINI & NICOLA DI CROCE
Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano), studio

FORESTA NERA 00:00 - 00:40
Universo a sonagli DOPOFESTA
DEMETRIO CECCHITELLI **LIVE**
Quinto orecchio

FORESTA NERA 00:40 - 02:15
Universo a sonagli DOPOFESTA
KUSTOM KAR KOMMANDOS **LIVE SET**

INSTALLAZIONI
TUTTI I GIORNI

PALAZZI ROSA, FACCIATA
Incolta
MARZIA MIGLIORA
Paradossi dell'abbondanza #60
(People over profits)
L'artista propone un lavoro inedito che fa parte della serie **Paradossi dell'abbondanza (People over profits)**, dove esplora la relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive, analizzando le evoluzioni, i cambiamenti socio-politici, e le contraddizioni socio-economiche del tardo capitalismo globalizzato.

VALLE CASCIA
Incolta
MICHELE ANELLI-MONTI & MARGHERITA FIORINI
Atti fondamentali
ALFABETO, FONDAZIONE, LITURGIA, EROTISMO, TANATOSI
Un alfabeto ritrovato, campionato da ciò che abita il sottosuolo viene seminato sulla Valle. Da queste lettere germogliano due spazi. Una città fantasma viene fondata per cinque notti a ospitare chi ha da venire, un recinto disegnato al suolo diventa la soglia che fa dell'ornamento una redenzione, e che limitando apre, a invocare nuove liturgie.

LA ZATTERA
Incolta
MARGHERITA MORGANTIN
Variabili 2 (Venti cosmici), anemoscopi modificati, audio (cosmic silence 6 MM/Lemmo)
Venti cosmici è un'installazione di maniche a vento, strumento sensibile e simbolico. Costruite e cucite con stoffe provenienti dalla cittadinanza di Valle Cascia, le maniche a vento diventano dispositivi e segnalatori che si modificano in base ai corpi invisibili che vi attraversano all'interno.

LA ZATTERA
Incolta
GLORIA DORLIGUZZO
Secondo Misura
Secondo Misura è un lavoro che ragiona sul corpo come processo di creazione e di nascita. L'artista crea membrane, pelli rassomiglianti a quelle umane attraverso la fermentazione del Kombucha, coltura simbiotica di lieviti e batteri chiamata Scoby o Madre.

LA ZATTERA
Incolta
DANIELE PILLA
Senza titolo (Dislocazione)
L'artista propone una "dislocazione": un'installazione composta da un elemento estrapolato dell'ex fornace Smorlesi di Valle Cascia, associato a dei frammenti di lastra in fibrocemento, su cui è intervenuto con la tecnica della cianotipia imprimendovi l'immagine delle nuvole sul posto.

CAMPO DEI MIRACOLI
DESIDERIA RAYNER
Il tour (uno studio)
Videoinstallazione

CAMPO DEI MIRACOLI
MATTEO PIACENTI
Officina della fotografia
Con **Officina della fotografia** si intende uno spazio accessibile a tutte e tutti, gratuito, adibito ad un vero e proprio studio fotografico.

I FUMI DELLA FORNACE
VI EDIZIONE - 2024

Per il sesto anno, tornano “I fumi della fornace” con un’altra edizione di **quattro giornate**, in programma **dal 22 al 25 agosto 2024**, dedicata al tema della “conversione”.

Conversione come rinascita di un luogo, coltivazione di quel movimento che ha portato Valle Cascia a diventare un cantiere ininterrotto di sperimentazioni, alleanze, ecologie dell’immaginazione giunte da tutta Italia.

Conversione come rivoluzione percettiva, altro modo di vedere le cose che sembravano soltanto “quotidiane”.

Conversione come quella singola lacrima che riga il muro dello sconforto e ci traghetta verso altri mondi, ancora impensati.

Conversione come una turbolenza di atti continui, come giustapposizione di relazioni, di prossimità, di campi di forze e di conflitti.

Conversione come contagio immaginativo.

Conversione come «un moto tempestoso che attraversa le fitte onde della massa», quel moto tempestoso che permetta a Bianca, il personaggio di un racconto indimenticabile di **Gertrud von Le Fort**, di cantare mentre si avvia verso la ghigliottina durante il martirio delle carmelitane di Compiègne. È lei **l’ultima al patibolo**, la figura che ci dice, ancora una volta, che «**l’umano non basta**».

illustrazioni di EDEN KOTTING

1. LA FORESTA NERA
2. PARCO DELLA POESIA
3. CAMPO DEI MIRACOLI
4. LA ZATTERA
5. CAMPO TENDE
6. EX FORNACE

ILLUSTRAZIONE DI PAOLO CAPRIOTTI

I fumi della fornace

festa della POESIA

VALLE CASCIA

22-25 AGOSTO 2024

I FUMI DELLA FORNACE
FESTA DELLA POESIA

con il patrocinio di
REGIONE MARCHE
Città di Macerata
Comune di APPIGNANO
Comune di PORTO RECANATI
Comune di Petriolo
Università Iuav di Venezia
UNIMC UNIVERSITÀ DI MACERATA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA
Comune di CINGOLI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

in collaborazione con
Comune di Montecassiano
Comune di Treia
Comune di Recanati
POLIARTE
cotap
Federintermedia

media partner
USMA RADIO
Centro Scritture

gemellato con
EBF

sponsor
TOMBESI
Findomestic
Centro Funerario CITTÀ DI MACERATA
grafiche fioroni
PIKO PRINT STAMPA DIGITALE
F.P.L. s.r.l. Unipersonale

un progetto di

DIREZIONE ARTISTICA
Valentina Compagnucci
Giorgiomaria Cornelio
Lucamatteo Rossi

COLLETTIVO CONGERIE
Diana Caponi
Valentina Compagnucci
Giorgiomaria Cornelio
Elena Martusciello
Elisa Michelini
Giulia Pigliapoco
Lucamatteo Rossi

PROGETTI

Incolta
A cura di
Diana Caponi
Giulia Pigliapoco

Diastema
A cura di
Elena Martusciello

Universo a sonagli
A cura di
Simone Doria
Lorenzo Malloni
Elisa Michelini

Abbecedario dei paesaggi
A cura di
Valentina Compagnucci
Elisa Michelini

Corrispondenze dalla villeggiatura
A cura di
Andrea Balietti
Gloria Falasco
Iwryn Carpineti Prosperi

ORGANICO

Amministrazione
Valentina Compagnucci
Lucamatteo Rossi
Daniel Tiberi

Logistica e allestimento
Elena Martusciello
Elisa Michelini
Luca Luchetti

Ospitalità
Susanna Rossi Brunori
Pierluigi Scardino

Risorse umane
Giulia Pigliapoco

COMUNICAZIONE

Comunicazione e promozione
Diana Caponi

Graphic design direction
Paolo Capriotti

Sito web
Lucamatteo Rossi

Social media
Anna Schizzarotto Negroni
Marta Mazzucato

Ufficio Stampa
Giorgiomaria Cornelio

Coordinamento della fotografia
Samuel Cimma

Regia della documentazione video
Marco Lombardini

Videomaker
Lucas Begendi, Lorenzo Dell’Agnese, Gilda Cutillo, Giorgio Ogliari, Marco Lombardini

Fotografi
Alessandro Truffa, Maria Elisabetta Casco, Alessio Bongianini, Samuel Cimma.